

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ЩЕНОК

Сеанс творчества по мотивам произведения
Педро Пенидзотто

Для детей 6—7 лет

Занятие по замечательной книге французского художника и писателя «Осторожно, злая собака!» провела **Екатерина Викторовна ТОЛМАКОВА**, библиотекарь I категории отдела обслуживания дошкольников и учащихся 1–4-х классов Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина.

ПОДГОТОВКА

Предложить ребятам прочитать указанную книгу.

МАТЕРИАЛЫ

Бумага, ёмкости с водой, кисточки, краски (гуашь).

(Детей встречает Ведущий.)

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята! Вы наверняка знаете, что есть такие писатели, которые сами иллюстрируют написанную ими книгу. Например, Туве Янссон, подарившая нам истории про мумитроллей, или Леонид Викторович Владимировский, который сначала создавал замечательные картинки для книжек, а потом и сам сочинил историю про двух забавных персонажей — Буратино и Страшилу.

ЗНАКОМИМСЯ С ГЕРОЕМ

ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы познакомимся с ещё одним талантливым автором. (Показывает книгу.) Написал эту книгу и одновременно проиллюстрировал французский художник и писатель Педро Пенидзотто. Она вышла в серии «Книжка-улыбка», что сразу говорит нам: история, рассказанная здесь, непременно будет весёлой. Главный герой — маленький, изобретательный щенок Ант, который хочет стать настоящей

сторожевой собакой, что при его размерах совсем не просто. Приходится придумывать разные способы, чтобы все поверили в его грозную силу. И пёсик неплохо справляется с задачей.

Ребята, давайте познакомимся с Антом!

(Чтение отрывка из книги «Осторожно, злая собака!» с фразы «Семья у меня небольшая: мой человеческий папа, моя человеческая мама, а ещё моя человеческая сестра...» до «Но и тут ничего не вышло. Никто не задрожал от страха».)

Вы обратили внимание, как пёсик называет своих хозяев? («Мой человеческий папа, моя человеческая мама, а ещё моя человеческая сестра».) О чём это говорит, как вы думаете? (Ответы детей. Например, пёсик добрый, скучает по семье и т. п.)

Скажите, пожалуйста, почему Ант решил, что не подойдёт для охраны дома? (Потому что он маленький, голосок тонкий, лапки короткие, в высокой траве даже не сразу заметишь.) Какая черта у этой собачки не может не вызвать уважение? (Чувство ответственности. Он хочет оправдать доверие хозяев.)

Какие интересные идеи возникли у Анта? Как он пытался придать себе росту, внушительности, грозного вида? (Лаял в рупор. Встал перед фонарём, чтобы отбрасывать злую тень и т. п.) Какой он сообразительный и забавный, правда? (Дети отвечают.)

Предлагаю поучаствовать в большом мастер-классе и нарисовать хвостатого героя П. Пенидзотто. Хотите? (Ответы детей.) Отлично! Тогда приступаем!

МАСТЕР-КЛАСС «ЗДРАВСТВУЙ, АНТ!»

(Ведущий раздаёт бумагу, кисточки, баночки с водой и гуашь. Ведущий демонстрирует этапы работы, а дети повторяют.)

ВЕДУЩИЙ: Я предлагаю в качестве краски использовать именно гуашь, потому что она такая плотная, и рисунки получаются насыщенные, яркие. Рисовать мы будем мазками-отпечатками. Рисуя шерсть, мазки наносим достаточно близко, но не в строгом порядке, а, скорее, в беспорядке. (Демонстрирует.) Рисуем оранжевой краской голову, туловище и хвост нашего щенка. (Демонстрирует.) С помощью тёмно-коричневой краски изображаем мазками-отпечатками глаза и нос. (Демонстрирует.) А красной краской рисуем нашему щенку ошейник. Ант в книжке лохматый. Давайте и мы сделаем так же с помощью размашистых мазков. Используем светло-коричневую краску. (Демонстрирует.) У нас получится оригинальный портрет четвероногого героя! Я надеюсь, вам понравилась весёлая книжка, с которой мы сегодня познакомимся, и вы получили удовольствие от выполненного рисунка. До новых встреч! Приходите ещё, порисуем!

